



**Assessorato alle Politiche Culturali**  
**Via Cadello, 9/B – Cagliari**

**BIBLIOTECA PROVINCIALE**

Vico XIV San Giovanni, 8/12  
09127 CAGLIARI  
tel 0704092901 fax 0704092902

**BIBLIOTECA PROVINCIALE RAGAZZI**

Via Cadello 9/B  
090131 CAGLIARI  
tel 0705284552/554/556 fax 07052845

**COMUNICATO STAMPA**

**FARE VEDERE IMMAGINARE IL TEATRO IN BIBLIOTECA PROVINCIALE**

otto incontri sul teatro a cura di Daniela Paba e Fausto Siddi

**Martedì 17 gennaio 2012, alle ore 17.00**, presso la **Sala Polifunzionale del Parco di Monte Claro** la Provincia di Cagliari darà avvio a otto incontri sul teatro. L'attività, promossa dalla Biblioteca Provinciale nell'ambito delle iniziative della promozione della lettura, è stata curata con la collaborazione della giornalista **Daniela Paba** e dell'attore **Fausto Siddi**.

Il Teatro ha svolto nell'ultimo quarantennio in Sardegna, e in particolare nella città di Cagliari e nel suo vasto hinterland, un ruolo di primissimo piano nello sviluppo sociale e culturale della sua popolazione. Si può senz'altro affermare che quasi ogni famiglia cagliaritano conta al suo interno (o almeno tra le sue conoscenze) qualcuno che in qualche misura si occupa o si è occupato di Teatro.

La **Biblioteca Provinciale** nell'ambito delle attività istituzionali di **promozione della lettura** vuole riaffermare la centralità del teatro come arte connaturata all'uomo, come veicolo di crescita culturale e intellettuale dell'individuo, come insostituibile elemento di incontro delle comunità. A buon titolo, inoltre, la Biblioteca Provinciale promuove questa attività per lo stretto legame che lega la letteratura drammatica alla scena, per offrire una opportunità al proprio pubblico di lettori appassionati di teatro di entrare in contatto con le problematiche e gli operatori teatrali. Si tratta come si vede di mettere insieme ancora una volta la platea e il palcoscenico, confrontando il punto di vista dei teatranti e quello degli spettatori/lettori.

**Parlare del teatro**, vedere le sue tracce e documenti (video, foto, recensioni), ascoltare frammenti di teatro è il modo migliore per avvicinare l'arte e i suoi problemi perché parlare di uno spettacolo è parlare delle condizioni che ne determinano la messinscena, l'allestimento, la produzione, la circuitazione, la distribuzione.

Le problematiche sono state racchiuse in **otto temi**, uno per ogni incontro, con quattro o cinque ospiti per volta. I primi due incontri affrontano *le stagioni teatrali degli anni '60-'70 e '80-'90* che con modi e forme diverse, ma ugualmente fortunate, rappresentano la nascita delle compagnie e dei teatri che operano a tutt'oggi nel panorama locale. Negli incontri successivi si parlerà di *teatro di figura*, delle questioni che intrecciano *teatro e identità*, dei rapporti tra *teatro e cinema*, del rapporto che lega *le produzioni, la circuitazione e la formazione*, delle compagnie emergenti e infine del *ruolo delle istituzioni*. A conclusione del ciclo è previsto infatti un incontro con i referenti istituzionali di Comune, Provincia e Regione ai quali si porranno le questioni via via emerse durante tutta la manifestazione.

IL DIRETTORE  
Salvatore Melis

## **PROGRAMMA**

martedì 17 gennaio

### **FANTASTICI QUEGLI ANNI 1**

(Il Teatro a Cagliari negli anni '60 e '70)

martedì 24 gennaio

### **FANTASTICI QUEGLI ANNI 2**

(Il Teatro a Cagliari negli anni '80 e '90)

martedì 31 gennaio

### **TEATRO SARDO, QUESTIONE D'IDENTITÀ**

martedì 14 febbraio

### **MARIONETTE CHE PASSIONE !**

martedì 21 febbraio

### **TEATRO E CINEMA, UN AMORE A METÀ**

martedì 28 febbraio

### **CANTIERI SARDI DI TEATRO**

martedì 6 marzo

### **DRAMMATURGIA E NUOVA SCENA : QUALE FUTURO?**

Data da definire

### **BUONE PRATICHE PER IL TEATRO**

(il ruolo delle istituzioni)